



Integrative Körpertherapie Tanz und Bewegung Heilpraktik für Psychotherapie
nicadanza Angela Nicotra Schröderstr. 4 10115 Berlin www.nicadanza.com

Tel: 030 83 03 86 35 **Mobil:** 0178 14 77 164
e-mail: raum@nicadanza.com

Geboren am: 13.06.1967 in Catania Italien

Sprachen: Italienisch: Muttersprache
Deutsch: fließend
Spanisch: fließend
Englisch: gut

PUBLIKATIONEN:

2018, „In contatto con la realtà. Tango e Danza Movimento Terapia. Conversazioni con il Maestro Rodolfo Dinzel“, Ephemeria Edizioni, Macerata IT

2017, „Integration von Tango in die Behandlung bei postnataler Depression“, Körper tanz Bewegung Zeitschrift für Körperpsychotherapie, 3/2017 Reinhardt Verlag, München S. 119-128

2015, „Im Kontakt mit der Realität. Tango und Tanztherapie DMT - Gespräche mit Rodolfo Dinzel“ Logos Verlag Berlin, ISBN 978-3-8325-3843-9

2011, „Tango: Tanz der Verbindung“, Zeitschrift für Tanztherapie 32/2011 – 18. Jahrgang, Claus Richter Verlag Köln, S. 24-30



BERUF SERFAHRUNG

- Seit 2018 Mitwirkung als **Ausbilderin zu Forschungsprojekt** „La Caravan de la memoire“ über die Wirkung des Tango über Alzheimerspatienten. Paris und Anglet
 Buchpräsentationen und **Veröffentlichung** von „In contatto con la realtà“ Ephemera Edizioni: Venezia, Torino, Bologna, Faenza, Arcene, Bordighera.
 Leitung von **Gruppen** und therapeutische **Einzelarbeit** in **eigener Praxis**, VHS, Sportverein Seitenwechsel, und Honorartätigkeit als **Dozentin** für Tango und Therapie in Berlin (NEURAUM), Buenos Aires (CETBA, Estudio Dinzel) Italien.
- 2017 Leitung von **Gruppen** und therapeutische **Einzelarbeit** in **eigener Praxis**, VHS, Sportverein Seitenwechsel
 Honorartätigkeit bei Felix-Familienzentrum - Humanistischer Verband Deutschlands: Leitung von Tanzangebote für geflüchtete Frauen
 Honorartätigkeit als Dozentin für Tango und Therapie bei NEURAUM Berlin (Ausbildung für Tanztherapie)
 Vorträge, Symposien und Buchpräsentationen, Valencia, Münster, Hadamar
- 2016 Leitung von **Gruppen** und therapeutische **Einzelarbeit** in eigener Praxis, VHS, Sportverein Seitenwechsel, Flüchtlingsheimen, Humanistischer Verband Deutschlands.
 Mitwirkung als **Referentin** und **Dozentin** bei Symposien über die therapeutische Wirkung des Tango und Festivals (Tango Esencial - Malmö und Valencia)
 Ehrenamtliche Tätigkeit als **Tanzpädagogin** für AWO (Feb-Mai 2016)
- 2015 Leitung von **Gruppen** und therapeutische **Einzelarbeit** in eigener Praxis
 Mitwirkung als **Organisatorin und Dozentin** bei Symposien (MV BTB 2015) und Festivals (Tango Esencial 2015-2016)
 Tour „Im Kontakt mit der Realität“: **Workshops und Buchpräsentationen** in Berlin, Stolzenhagen, Zürich, Sils Maria
- 2014 Leitung von **Gruppen** und therapeutische **Einzelarbeit** in eigene Praxis
Lehrtätigkeiten: Elementen der Tanztherapie in der Heilpraktikerschule in Selbstverwaltung (Berlin), **Rückentraining** und **Tango** in der Volkshochschule Berlin Mitte und JVA Pankow
- 2013 Eröffnung der **eigenen Praxis nicadanza in Berlin**
 Lehrtätigkeiten und Coaching in eigener Praxis, VHS, Sportvereinen,
- 2012 **Lehrtätigkeit** als Tanztherapeutin: Fortbildung für Elementare Musikpädagogik
Lehrtätigkeit als Übungsleiterin beim Frauensportverein Seitenwechsel, Tanz, Bewegungspädagogik und Tango bei der Volkshochschule Berlin u.a.

Workshopsleitung und **Schauspiel** für *Reif für den Frieden* beim Karneval der Kulturen 2012, AWO

2006/2012 **Kreativtherapie** (Bewegung, Tanz und Theater) in der Klinik für Forensische Psychiatrie des Martin Gropius Krankenhauses, Eberswalde

2011 **Tanztherapie** im Psychosomatischen Bereich der Argora Klinik und der Fliegener Klinik Berlin als Urlaubs- & Krankheitsvertretung

Tanztherapie-Kurs mit Elementen des Tangos und Salsa für von Parkinson betroffene Menschen bei der Deutschen Parkinson-Vereinigung e. V. Berlin

2010-2011 Dreimonatiger und vierwöchiger Aufenthalt in Buenos Aires:

Lehrtätigkeit zu Commedia dell'Arte und Tango im therapeutischen Bereich am Lehrinstitut für **Tanztherapie** BRECHA sowie zu **Tango und Bartenieff** am Bildungszentrum für Tango CETBA (Centro Educativo del Tango Buenos Aires) und im Tanzstudio Estudio Dinzel - **Forschung** über Tango und Tanztherapie

Seit 2007 Kursleitung **Wirbelsäulengymnastik** bei Frauensportverein Seitenwechsel

Seit 2002 Kurs-, Workshop- und Projektleitung (interkulturell) in **Körperarbeit** und **Körperausdruck** sowie in **Heilpädagogischem Tanz**

Anbieter (Auswahl):

- Volkshochschulen Berlin
- Berliner Frauenzentren Frieda und Ewa
- Kinderspielzentrum Popel Bühne
- Atelier Malen und Tanzen
- Wildwasser Berlin e.V.
- Rückenwind GmbH
- verschiedene Senioreneinrichtungen

2000-2006 **Tanz- und Theater Projekte** in Deutschland, Italien, Schweiz, Polen, Japan

Projekte (Auswahl):

- Mitwirkung als **Schauspielerin** in *Jagen* von Oliver Hohlfeld, Regie: Thomas Roth
- **Choreographie und Projektleitung** für *Azzurro berlinese – Tanztheater*
- Mitwirkung als Schauspielerin bei **Lasenkantheater** in Berlin und Japan
- **Straßentheater** auf Stelzen bei **Kamaduka**
- Tänzerin und Choreographin bei *Las Lunaticas* und *Die Kometen*
- Leitung des Projekts *Monster - Bewegungstheater für Kinder*, 11. Grundschule Prenzlauer Berg
- *Espressione Corporea* - Kurzprojekt für den Humanistischen Verband Deutschland
- **Assistenz** für verschiedene **Butohworkshops** (Yumiko Yoshioka) sowie für den **Kindertanzworkshop** Mildenberg (Brigitte Westkemper)

09.98-06.99 Mitarbeit in einer **Kindertagesgruppe** - *ALEP* e. V., Berlin

07.94-09.97 **Koordinatorin für internationalen Jugendaustausch und Kulturmanagerin** bei Cooperativa Dulcamara, Ozzano Emilia Italien

03.92-06.94 **Redaktionsassistentin** - Buchverlage Thema Ed., Bologna und S.Bonelli Editore, Mailand

AUSBILDUNG

- 2013-2017 Ausbildung zur **Integrative Gestalttherapie** bei TIB Therapeutisches Institut Berlin (Behar-Kremer)
- 2014 Trainerin (Lizenz B Landessportbund) für **Stressprävention, Präventive Wirbelsäulegymnastik** (Qualitätsiegel Sport pro Gesundheit) und **Herz und Kreislaufprävention**
- 2012-2014 Trainerin (Lizenz C) für **Fitness/Gesundheit** bei Landessportbund Berlin
- 2007-2008 Fortbildung: **Being-In-Movement** ®: Trainings mit Schwerpunkt **Somatische Traumaheilung** bei Paul Linden (USA)
- 2006-2008 Berufsbegleitende Weiterbildung in **Tanztherapie** beim Tanztherapie Zentrum Berlin
- 2009 Abschluss: *Anerkennung als Tanztherapeutin (BTD)*
- 2005-2006 Ausbildung zu Heilpraktikerin
Abschluss: *Erlaubnis zur Heilkundeausübung für Psychotherapie nach dem HP Gesetz*
- 2003-2005 Berufsbegleitende Fortbildung **Heilpädagogischer Tanz** beim Tanztherapie Zentrum Berlin
Abschluss: *Zertifikat*
- 1995-1996 Postgraduales Ergänzungsstudium "**Animazione teatrale in campo multiculturale**", Bologna - Italien
- 1986-1992 Laurea DAMS Discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo (**Studium** für Kunst, Musik, Theater und Film), Università di Bologna - Italien
Abschluss: *Dissertation in Theaterpädagogik / Spielpädagogik*
- 1981-1986 Liceo Classico „Nicola Spedalieri“, Catania - Italien Abschluss: *Maturità (Abitur)*

THEATER UND BEWEGUNGSERFAHRUNGEN

2013-2017

- Tango mit Laura Rodriguez u.a.
- Qi-Gong mit Christel Sperlich u.a.
- Authentic Movement mit Ulla Grove
- Kum Nye und Bioenergetic mit Bärbel Behard-Kremer
- BMC mit Sarah Menge
- Core Awareness mit Liz Koch

2011-2012

- Live Art Prozess bei Daria und **Anna Halprin**, Tamalpa CA/USA
- **Tango** bei Ramiro Gigliotti, Vilma Vega, Rodolfo Dinzel u.a.
- **Gurdijeff Movement** bei Jivan Sunder

1999-2010

- **Salsa, Tango, Aikido, Qi Gong und Feldenkrais** bei verschiedenen Lehrern
- **Konzentrierte Entspannung** bei Thomas Niering
- **BMC** bei Walburga Glaz
- **Butoh Training und Workshops** u.a. bei Yumiko Yoshioka und Minako Seki
- **Labans/Bartenieff** bei Peggy Hackney, Eva Blaschke und Christel Büche
- **Release Technik** bei Jess Curtis, Sabine Fabie und Labor G.ras
- **New Dance** bei Christa Cocciole

2001 **Körpertraining** mit Teresa Nawrot Reduta Schauspielschule

2000 **Schauspieltraining** mit dem Ensemble des Theater Moribà

1990 - 1995 **Taijiquan und Qi-Gong** mit Alessandro Mattioli

1986 - 1998 Teilnahme an Seminaren:

- **Bauchtanz** mit Kassim Bayatly
- **Pantomimen Technik** mit Eugenio Ravo
- **Afrikanischer Tanz** mit Cristiana Natali
- **Puppentheater** mit Enza Fanti
- **Tanz und Bewegungsdramaturgie** mit Francesca Bertolli
- **Grotowskij Training und Schauspieltechniken** mit Rena Mirecka
- **Multimedialchoreographie** mit Roberto Castello
- **Körperausdruck, Theater, Energie und Techniken** mit Claudia Palombi und Gruppo Libero Bologna