



Integrative Körpertherapie - Tanz und Bewegung - Heilpraktik für Psychotherapie - Mediation



nicadanza

www.nicadanza.com

Angela Nicotra Schröderstr. 4 10115 Berlin

Kontakt: raum@nicadanza.com 030 83 03 86 35 Mobil: 0172 5409937

Geboren am: 13.06.1967 in Catania Italien

Sprachen: Italienisch: Muttersprache - Deutsch: fließend - Spanisch: fließend

- Englisch: gut

PUBLIKATIONEN:

- 2022** Mit Köbe T. Und Wirth M., „REMIND. Ein Programm und Übungmanual zur Gesundheitsförderung im Alter und Vorbeugung von Demenz“, Logos, Berlin
- 2018** „In contatto con la realtà. Tango e Danza Movimento Terapia. Conversazioni con il Maestro Rodolfo Dinzel“, Ephemeria Edizioni, Macerata IT
- 2017** „Integration von Tango in die Behandlung bei postnataler Depression“, Körper tanz Bewegung Zeitschrift für Körperpsychotherapie, 3/2017 Reinhardt Verlag, München S. 119-128
- 2015** „Im Kontakt mit der Realität. Tango und Tanztherapie DMT - Gespräche mit Rodolfo Dinzel“ Logos Verlag Berlin, ISBN 978-3-8325-3843-9
- 2011** „Tango: Tanz der Verbindung“, Zeitschrift für Tanztherapie 32/2011 – 18. Jahrgang, Claus Richter Verlag Köln, S. 24-30

BERUFSERFAHRUNG

2022-2023

Leitung von Weiterbildungen in Deutschland und Italien: Tango-Elementen und Tanztherapie

2020/2023

Gruppenleitung zum Wirbelsäulengymnastik und Tango-Elementen und Einzeltherapie online

Mitwirkung Forschungsprojekt REMND, für DZNE, Handbuch für Ausbildung Musik, Bewegung und Achtsamkeit

2018-2022 Mitwirkung als Ausbilderin zu Forschungsprojekt „La Caravan de la memoire“ über die Wirkung des Tango über Alzheimersbetroffenen. Paris, Montpellier, Dijon und Anglet

2017/2020

Honorartätigkeit als Dozentin für Tango und Therapie in Berlin (NEURAUUM),

Seit 2013 Leitung von Gruppen und therapeutische Einzelarbeit in eigener Praxis

Seit 2007 Leitung von Gruppen Wirbelsäulengymnastik bei Seitenwechsel e V.

Seit 2000 Dozentin bei der VHS Berlin

2019 Seminarleitung Buenos Aires (CETBA, Estudio Dinzel) Italien.

2018 Veröffentlichung von „In contatto con la realtà“ Ephemeria Edizioni

2017

Honorartätigkeit bei Felix-Familienzentrum - Humanistischer Verband Deutschlands: Leitung von Tanzangebote für geflüchtete Frauen

Vorträge, Symposien und Buchpräsentationen, Valencia, Münster, Hadamar

2015/2016

Mitwirkung als Referentin und Dozentin bei Symposien über die therapeutische Wirkung des Tango und Festivals (Tango Esencial - Malmö und Valencia)

Ehrenamtliche Tätigkeit als Tanzpädagogin für AWO (Feb-Mai 2016)

Mitwirkung als Organisatorin und Dozentin bei Symposien (MV BTD 2015) und Festivals (Tango Esencial 2015-2016)

Buchsveröffentlichung „Im Kontakt mit der Realität“ Logos Verlag
Workshops und Buchpräsentationen in Berlin, Stolzenhagen, Zürich, Sils Maria

Lehrtätigkeiten: Elementen der Tanztherapie in der Heilpraktikerschule in Selbstverwaltung (Berlin)

Gruppenleitung: Bewegung und Tanz JVA Pankow

2013/2014

Eröffnung der eigenen Praxis nicadanza in Berlin

Lehrtätigkeiten und Coaching in eigener Praxis, VHS, Sportvereinen,

2012

Lehrtätigkeit als Tanztherapeutin: Fortbildung für Elementare Musikpädagogik

Workshopsleitung und Schauspiel für *Reif für den Frieden* beim Karneval der Kulturen 2012, AWO

2006-2012

Gruppen- und Einzeltherapie (Bewegung, Tanz und Theater) in der Klinik für Forensische Psychiatrie des Martin Gropius Krankenhauses, Eberswalde

2011

Tanztherapie im Psychosomatischen Bereich der Argora Klinik und der Fliedner Klinik Berlin als Urlaubs- & Krankheitsvertretung

Tanztherapie-Kurs mit Elementen des Tangos und Salsa für von Parkinson betroffene Menschen bei der Deutschen Parkinson-Vereinigung e. V. Berlin

Dreimonatiger und vierwöchiger Aufenthalt in Buenos Aires: Lehrtätigkeit zu Commedia dell'Arte und Tango im therapeutischen Bereich am Lehrinstitut für Tanztherapie BRECHA sowie zu Tango und Bartenieff am Bildungszentrum für Tango CETBA (Centro Educativo del Tango Buenos Aires) und im Tanzstudio Estudio Dinzel - Forschung über Tango und Tanztherapie

Kursleitung Wirbelsäulengymnastik Kurs-, Workshop- und Projektleitung (interkulturell) in Körperarbeit und Körperausdruck sowie in Heilpädagogischem Tanz

Anbieter (Auswahl):

Berliner Frauenzentren Frieda und Ewa Kinderspielzentrum

Popel Bühne Atelier Malen und Tanzen

Wildwasser Berlin e.V.

Rückenwind GmbH

verschiedene Senioreneinrichtungen

2000-2006

Tanz- und Theater Projekte in Deutschland, Italien, Schweiz, Polen, Japan

Projekte (Auswahl):

Mitwirkung als Schauspielerin in *Jagen* von Oliver Hohlfeld, Regie: Thomas Roth
Choreographie und Projektleitung für *Azzurro berlinese*

Tanztheater Mitwirkung als Schauspielerin bei Lasenkantheater in Berlin und Japan

Assistenz für verschiedene Butohworkshops (Yumiko Yoshioka)

07.94-09.97

Koordinatorin für internationalen Jugendaustausch und Kulturmanagerin bei Cooperativa Dulcamara, Ozzano Emilia Italien

03.92-06.94

Redaktionsassistentin - Buchverlage Thema Ed., Bologna und S.Bonelli Editore, Mailand

AUSBILDUNG

2022 Tanztherapie nach Krebs mit Elana G. Mannheim

2019-2021 Mediation bei Aussichtsreich

2020 Traumatherapie e-learning Universität Ulm

2013-2017

Ausbildung zur Integrative Gestalttherapie bei TIB Therapeutisches Institut Berlin (Behar-Kremer)

2009-2015

Trainerin (Lizenz B Landessportbund) für Stressprävention, Präventive Wirbelsäulegymnastik (Qualitätsiegel Sport pro Gesundheit) und Herz und Kreislaufprävention

Trainerin (Lizenz C) für Fitness/Gesundheit bei Landessportbund Berlin

2007-2015

Fortbildung: *Being-In-Movement* ®: Trainings mit Schwerpunkt Somatische Traumaheilung bei Paul Linden (USA)

2008

Berufsbegleitende Weiterbildung in Tanztherapie beim Tanztherapie Zentrum Berlin. Abschluss: *Anerkennung als Tanztherapeutin (BTD)*

2006

Ausbildung zu Heilpraktikerin. Abschluss: *Erlaubnis zur Heilkundeausübung für Psychotherapie nach dem HP Gesetz*

1997

Postgraduales Ergänzungsstudium "Animazione teatrale in campo multiculturale", Bologna - Italien

1992

Laurea DAMS Discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo (Studium für Kunst, Musik, Theater und Film), Universität di Bologna - Italien
Abschluss: *Dissertation in Theaterpädagogik / Spielpädagogik*

1986

Liceo Classico „Nicola Spedalieri“, Catania - Italien Abschluss: *Maturità (Abitur)*

THEATER UND BEWEGUNGSERFAHRUNGEN

2013-2020

Tango mit Santiago Hernandez und Juliana Aparicio u.a.

Qi-Gong mit Christel Sperlich, Giuseppe Giannoccaro u.a.

Authentic Movement mit Ulla Grove

Kum Nye und Bioenergetic mit Bärbel Behard-Kremer BMC mit Sarah Menge

Core Awareness mit Liz Koch

2011-2012

Live Art Prozess bei Daria und Anna Halprin, Tamalpa CA/USA

Tango bei Ramiro Gigliotti, Vilma Vega, Rodolfo Dinzel u.a. Gurdijeff Movement bei Jivan Sunder

1999-2010

Salsa, Tango, Aikido, Qi Gong und Feldenkrais bei verschiedenen Lehrern

Konzentrierte Entspannung bei Thomas Niering

BMC bei Walburga Glaz

Butoh Training und Workshops u.a. bei Yumiko Yoshioka und Minako Seki

Labans/Bartenieff bei Peggy Hackney, Eva Blaschke und Christel Büche

Release Technik bei Jess Curtis, Sabine Fabie und Labor G.ras

Körpertraining mit Teresa Nawrot Reduta Schauspielschule Schauspieltraining mit dem Ensemble des Theater Moribà

1990 - 1995 Taijiquan und Qi-Gong mit Alessandro Mattioli

1986 - 1998 Teilnahme an Seminaren:

Bauchtanz mit Kassim Bayatly

Pantomimen Technik mit Eugenio Ravo

Afrikanischer Tanz mit Cristiana Natali

Puppentheater mit Enza Fanti

Tanz und Bewegungsdramaturgie mit Francesca Bertolli Grotowskij Training und

Schauspieltechniken mit Rena Mirecka Multimedialchoreographie mit Roberto

Castello Körperausdruck, Theater, Energie und Techniken mit Claudia Palombi und Gruppo Libero Bologna