



Terapie Integrative - Danza - Movimento - Gestalt - Pedagogia Teatrale - Tango - Pubblicazioni



nicadanza

www.nicadanza.com

Angela Nicotra Schröderstr. 4 10115 Berlin
raum@nicadanza.com Mobil: 3275918544

Nata a Catania il 13.06.1967

Lingue: Italiano, Tedesco, Spagnolo, Inglese

PUBBLICAZIONI

2023 “En contacto con la realidad” Grupo Dinzel, Buenos Aires

2022 “REMIND” 2022 Con Köbe T. e Wirth M. “REMIND. Un programma e un manuale di esercizi per la promozione della salute in età avanzata e prevenzione della demenza”, Logos, Berlino

2021 „Movimento Cosciente. Restare connessi durante una pandemia“
Pubblicazione online <https://mailchi.mp/56865f75bfeb/ebook-gratis-moco>

2018 “In contatto con la realtà. Tango e Danza Movimento Terapia. Conversazioni con il Maestro Rodolfo Dinzel”, Ephemeria Edizioni, Macerata IT

2017 “Integrare il tango nel trattamento della depressione postnatale”, Body Dance Movement Journal for Body Psychotherapy, 3/2017 Reinhardt Verlag, Monaco di Baviera pp. 119-128

2015 “Im Kontakt mit der Realität” Logos Verlag Berlin, ISBN 978-3-8325-3843-9

2011 “Tango: Tanz der Verbindung”, Rivista di Danzaterapia 32/2011 – 18° anno, Claus Richter Verlag Colonia, pp. 24-30

ATTIVITÀ PROFESSIONALI

- Dal 2000 ad oggi libera professione come **docente** di ginnastica posturale, fitness, movimento cosciente, Commedia dell’Arte. Insegnamento e coaching presso studi privati, VHS, Associazioni sportive (Seitewechsel)

- Dal 2006 **attività terapeutica** clinica

- Dal 2013 **terapeuta** Gestalt e danzaterapeuta in studio privato: nicadanza

2022-2024

- **Pubblicazione** „En contacto con la realidad“ in Argentina

- **Docente** di corsi di perfezionamento in Germania, Argentina e Italia: Elementi di Tango e Danzaterapia

- **Danzaterapeuta** nella clinica per rifugiati „Überleben“

2020/2023

- **Docente** di Gruppi di Movimento Cosciente ed elementi di Tango
Terapia individuale online

- Partecipazione al progetto di ricerca REMIND, per DZNE

Docente, Supervisione di corsi e interventi, **pubblicazione** del manuale REMIND

2018-2022

Partecipazione come **docente** nel progetto di ricerca “La Caravan de la memoire” sugli effetti del tango sulle persone affette da Alzheimer. Parigi, Montpellier, Digione e Anglet

2017/2020

Docente nella formazione di Danzaterapia: Tango e terapia (NEURAUM, Berlin)

2019

Docente di seminari Buenos Aires (CETBA, Estudio Dinzel) Italia.

2018

Pubblicazione di "In contatto con la realtà" Ephemeria Edizioni

2017

- Presso il Felix Family Center - Associazione umanista tedesca: **docente** di danza per donne rifugiate
- **Relatrice** in conferenze, simposi e presentazioni di libri, Valencia, Münster, Hadamar

2015/2016

- Partecipazione come **relatrice e docente** a simposi sugli effetti terapeutici del tango e festival (Tango Esencial - Malmö e Valencia, Berlin MV BTD 2015)
- Lavoro volontario come insegnante di danza per AWO (febbraio-maggio 2016)
- Pubblicazione del libro "In contatto con la realtà" edito da Logos Verlag
- Workshop e presentazioni di libri a Berlino, Stolzenhagen, Zurigo, Sils Maria
- Attività didattiche: Elementi di danzaterapia nella scuola alternativa per terapie non convenzionali „Heilpraktiker“ (Berlino)
- Guida di corsi di Movimento e danza nel carcere femminile JVA Pankow

2013/2014

Apertura dello studio nicadanza a Berlino

2012

- Attività didattica come danzaterapeuta: formazione avanzata in educazione musicale elementare
- Gestione del workshop e recitazione per il Carnevale delle Culture 2012, AWO

2006-2012

Terapia di gruppo e individuale (movimento, danza e teatro) nella Clinica di Psichiatria Forense dell'Ospedale Martin Gropius, Eberswalde

2009-2011

- **Danzaterapia** nell'area psicosomatica della Clinica Argora e della Clinica Fliegener di Berlino
- Corso di **danzaterapia** con elementi di tango e salsa per persone affette da Parkinson presso l'Associazione tedesca Parkinson. V. Berlino
- Soggiorni a Buenos Aires: **insegnamento** di Commedia dell'Arte e tango nell'area terapeutica presso l'istituto didattico per la danzaterapia BRECHA nonché di tango e Bartenieff presso il centro educativo del tango CETBA (Centro Educativo del Tango Buenos Aires) e nello studio di danza Estudio Dinzel - **ricerca** sul tango e sulla danzaterapia

- **Docente** di ginnastica posturale, workshop e progetti interculturali espressione corporea, nonché nella danza educativa curativa presso Centri per donne di Berlino Centro giochi per bambini Frieda ed Ewa, PopelBühne, studio, pittura e danza, Wildwasser Berlin e.V. Rückenwind GmbH, diverse strutture per anziani

2000-2006

- Progetti di **danza e teatro** in Germania, Italia, Svizzera, Polonia, Giappone

Progetti (selezione):

- Partecipazione come **attrice** a Jagen di Oliver Hohlfeld, regia di Thomas Roth, coreografia e project management per Azzurro berlinese

- Partecipazione al teatrodanza come **attrice** al Lasenkantheater di Berlino e in Giappone

- **Assistenza** per vari laboratori di Butoh (Yumiko Yoshioka)

1994-1997

Coordinatore scambi giovanili internazionali e manager culturale presso la Cooperativa Dulcamara, Ozzano Emilia Italia

1992-1994

Assistente editoriale - case editrici Thema Ed., Bologna e S.Bonelli Editore, Milano

FORMAZIONE

2022 Certificato: Danzaterapia in oncologia (Mannheim)

2022 **Mediazione** ed Embodiment (Hinrichsen)

2017 Certificazione in **Terapia della Gestalt** presso TIB Therapeutisches Institut Berlin (Behar-Kremer)

2023 Certificazione come istruttrice (Lizenz B Landessportbund) per attività fisica di Prevenzione **Certificazione Istruttrice sportiva** (Lizenz C) Fitness/Salute bei Landessportbund Berlin

2020 Certificazione in Trauma-Terapia - Universität Ulm

2009 Corso di formazione sul trattamento die traumi psicologici: Being-In-Movement ® Paul Linden (USA)

2008 Formazione e Certificazione come **Danza Movimento Terapeuta** Tanztherapie Zentrum Berlin - Riconoscimento della Associazione nazionale BDT

2006 Formazione e **abilitazione** statale in terapie psicologiche alternative Erlaubnis zur Heilkundenausübung für Psychotherapie nach dem HP Gesetz

1997 Corso di formazione professionale "**Animazione teatrale in campo multiculturale**", Bologna, Gruppo Libero

1992 **Laurea DAMS** Discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo 110/110. Tesi sulla Pedagogia del Teatro, Relatore: Fabrizio Cruciani

1986 Liceo Classico „Nicola Spedalieri“, Catania

ESPERIENZE DI DANZA E TEATRO

2013-2024

Tango con Juliana Aparicio e Santiago Hernandez, Eric Dinzel e Flavia Kohut,

Qi-Gong con Christel Sperlich

Authentic Movement con Ulla Grove

Kum Nye e Bioenergetica con Bärbel Behard-Kremer

Body Mind Centering con Sara Menger

Core Awareness con Liz Koch

2011 Gurdijeff Movement con Jivan Sunder

2012 Live Art Prozess - Daria e Anna Halprin, Tamalpa CA/USA

2009-2010 Tango con Ramiro Gigliotti, Vilma Vega, Rodolfo Dinzel

1999-2010

Salsa, Tango, Aikido, Qi Gong e Feldenkrais diversi insegnanti Rilassamento con Thomas Niering

Body Mind Centering con Walburga Glaz

Butoh Training und Workshops Yumiko Yoshioka, Minako Seki Labans/Bartenieff , Peggy Hackney, Eva Blaschke e Christel Büche Release Technik con Jess Curtis, Sabine Fabie e Labor G.ras

New Dance con Christa Cocciole

Training per attori Teresa Nawrot Reduta Schauspielschule Training per attori Ensemble des Theater Moribà

1990 - 1995 Taijiquan e Qi-Gong con Alessandro Mattioli

1986 - 1998 partecipazione e seminari e corsi:

Danza araba Kassim Bayatly

Pantomima Eugenio Ravo

Danza africana Cristiana Natali

Marionette e burattini Enza Fanti

Danza e drammaturgia del movimento Francesca Bertolli Grotowskij Training e tecnica dell'attore Rena Mirecka Coreografia multimediale Roberto Castello

Tecniche espressive Claudia Palombi e Gruppo Libero Bologna